



שושנה דואר,
שחקנית התיאטרון הלאומי "הבימה"
(1908-2000)

ב"קול ישראל" ובסדרת הטלוויזיה "מישל עזרא ספרא ובניו" (1982). השתתפה בסרטים "גבעה 24 אינה עונה" (1955), "חבורה שכזאת" (1962), "שלושה ימים וילד" (1967), "מתחת לאף" (1982) ו"לילסדה" (1995).
ב-1995 זכתה בפרס תמרה רובינס לתיאטרון וב-1997 הוענק לה התואר יקירת העיר תל-אביב-יפו.



שושנה דואר בהצגה "יהודית" בתיאטרון "הבימה".

נולדה בדמשק, ועוד בנעוריה כחברה בתנועת "המכבי הצעיר", הופיעה בהצגות ובנשפים. ב-1925 עלתה לארץ-ישראל והצטרפה לסטודיו הדרמטי של הסתדרות הנוער העובד, בהדרכת הבמאי יצחק משה דניאל, ואחר-כך – לסטודיו למשחק של "הבימה" בהדרכת צבי פרידלנד. דואר היתה הבוגרת הראשונה של הסטודיו שהתקבלה לתיאטרון ב-1932. ב-1947 התקבלה לקולקטיב של שחקני "הבימה".

שושנה דואר הופיעה בעשרות תפקידים בתיאטרון "הבימה", בהם "כתר דוד", "אבות ובנים", "מירה'לה אפרת", "בסבך המשפחה", "מיכל בת שאול", "הסוחר מווארשה", "האדמה הזאת", "בערבות הנגב", "מראה מעל הגשר", "אופרה בגרוש", "העושה נפלאות", "חתולה על גג פח לוהט", "הדיבוק", "מלך מרוקאי" ו"מרי סטיוארט". שיחקה בקבוצת התיאטרון בנווה צדק בהצגה "משחזי הסכינים הסיני" וכן שיחקה בהצגה "חיילים של מים" בפסטיבל לתיאטרון ישראלי אחר בעכו (1989) – וזה היה תפקידה האחרון על הבמה.

דואר השתתפה בתסכיתים רבים